

8.Богданова Л.О. Принципы формирования образа историко-архитектурных ландшафтов / Л.О. Богданова // Коммунальное хозяйство городов: Науч.-техн. сб. Вып.81. Серия «Технические науки и архитектура». – К.: Техніка, 2008. – С. 425-432.

9.Кусков А.Є. Ландшафтна екологія / А.Є. Кусков, Т.М. Ткаченко. – Макіївка: Донецьк: вид-во Ноулідж (донецьке відділення), 2009. – 165 с.

10.Екологічна мережа Харківської області / О.В. Клімов, О.В. Філатова, Г.С. Надточій та ін. – Харків, 2008. – 168 с.

11.Цигичко С.П. Архитектурна екологія як засіб забезпечення сталого розвитку сучасних міст / С.П. Цигичко // Коммунальное хозяйство городов: Научн-техн. сб. Вып.90. – К.: Техніка, 2010. – С.21-25.

12.Гришин И.Я. Коеволюция людини і природи – новий етап розвитку гуманізму / И.Я. Гришин // Григорій Сковорода і проблеми гуманізму: Матеріали IV всеукр. наук. конф., 16 травня 2009 р. – С. Сковородинівка, 2009. – С.44-46.

13.Вадимов В.М. Город и река (планировочные аспекты) / В.М. Вадимов. – Полтава: Археология, 2000. – 214 с.

Получено 11.11.2011

УДК 72.01

О.А.ПОПОВА

Харьковская национальная академия городского хозяйства

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛОФТА

Исследуется специфика современного развития лофта в мире. Проанализированы тенденции развития лофта в странах СНГ.

Досліджується специфіка сучасного розвитку лофта в світі. Проаналізовані тенденції розвитку лофта в державах СНД.

We investigate the specificity of contemporary loft development in the world. Analyzed trends in the loft in the CIS.

Ключевые слова: лофт, реорганизация, промышленные объекты, лофт-апартаменты.

На современном этапе лофт как тип жилья признан во всем мире. Сегодня лофты существуют в каждом американском или европейском мегаполисе. Они расположены не только в престижных и дорогих районах, но и на окраинах, где «нетиповое» жилье стоит гораздо дешевле [1]. Современные лофты существенно отличаются от классических лофтов: теперь в промышленных интерьерах можно увидеть бассейны, зимние сады, открытые террасы. В лофте также появилось вертикальное зонирование на несколько уровней, но при этом сохраняются элементы промышленного прошлого интерьера.

Примером может быть роскошный лофт на месте бывшей типографии в Париже. Французский стилист и дизайнер интерьера Roxane Beis преобразил это просторное помещение площадью в 170 м² и придал ему чисто французский стиль. Также оригинален лофт с садом в Англии (Roofgarden Apartment) от Тонкин Лю совместно с Ричардом Роджерсом.

Эта просторная двухэтажная квартира построена на крыше старого складского здания практически в центре Лондона. Особенностью этого лофта является наличие большого сада, который оживляет не только лофт, но и все ближайшее окружение (рис.1).



Рис.1 – Лофт с садом в Англии (Roofgarden Apartment), архитектор Тонкин Лю

Произошли изменения и в интерьере. Современные тенденции развития дизайна в интерьере лофта можно разделить на два подхода.

Первый подход – минималистский, где подчеркиваются ключевые особенности промышленного помещения, кухня выступает в роли координатора или узловой точки, а остальная часть комнаты вращается вокруг нее. Например, лофт площадью 550 м², расположенный в производственном районе Трибека, Нью-Йорк, США. Дизайн интерьера лофта выполнен исходя из основного его преимущества – панорамного окна высотой 3,6 м.

И второй подход, в котором удаляется все в промышленном стиле, что не является существенным и сосредотачивается основное внимание на элементах жилого пространства, например на мебели. Примером такого лофта является гляцевый лофт от Messana O'Rorke – Store Front Loft. Архитекторы компании Messana O'Rorke превратили незаурядный промышленный объект в лофт – роскошную белую резиденцию для семейной пары.

Проживание в современном лофте становится все более популярным. Одним из важнейших факторов растущей популярности лофтов является спрос в связи с ограничением строительства в городах, особенно в центральной части. Так тенденция развития лофта по расположению в городе разделила их на два класса.

Первый класс – это лофт-апартаменты, расположенные в центральной части города и относящиеся к элитному жилью. Сейчас в современных мегаполисах Америки, Западной Европы – в исторических центрах многих городов, жилье в зданиях переоборудованных фабрик, заводов, судоверфей, является одним из самых дорогих и престижных [2]. Так как лофт-апартаменты являются золотой серединой между квартирой и офисом, и позволяют совмещать работу с личной жизнью, потенциальный спрос на такие помещения значительно выше, чем просто спрос на офисы и квартиры по отдельности. Например, прекрасный лофт в Сан-Франциско, площадью 195 м², расположенный в здании бывшей типографии 1910 г. Кирпичные стены, 5,5-метровые потолки, массивные деревянные опорные колонны – это все, что осталось от «прошлой жизни» здания. Лофт представлен одной спальней, двумя ванными комнатами, гостиной, кухней и столовой. Над интерьером работал дизайнер Steven Volpe.

Второй класс представляет собой жилье на периферии города и относится чаще всего к социальному жилью. Одним из самых больших его преимуществ является стоимость, ведь эти лофты размещаются на промышленных землях, которые гораздо дешевле, чем земля в жилых центральных кварталах. Лофты второго класса имеют меньшую площадь, в планировке появляется деление на комнаты, но при этом сохраняются промышленные элементы. Примером такого лофта являются бывшие производственные корпуса в Риге, которые пустовали все полтора десятилетия лет последней латвийской независимости. Часть в Park Side постепенно перестроилась под жилье – квартиры разной площади от 66 до 153 м² при четырехметровой высоте потолков. Первые этажи зданий отведены под коммерческие объекты. Эти квартиры предоставлены молодым семьям как социальное жилье.

Стиль лофт получил свое развитие не только в интерьерах, но и в экстерьерах. При реорганизации промышленных объектов, если они не являются памятниками культуры и архитектуры, стиль лофт трансформирует фасады. При этом подчеркивается промышленная стилистика. Используются современные материалы в сочетании с обожженным кирпичом или специально состаренной плиткой, натуральный камень. Прослеживается активная динамика формы, цвета, высоты, текстуры и нетривиальных архитектурных элементов, которые поддерживаются тонким балансом между экспрессионизмом и минимализмом. Например, Loft Tower – здание с уникальным выразительным экстерьером, задуманное как провокация или даже некий вызов, брошенный испанскому городу Лима местной архитектурной студией XTe a+d. Инновационный проект стремится сделать престижное лофт-пространство доступным не

только VIP-персонам, но и среднестатистическому жителю Испании (рис.2) [3].



Рис.2 – Проект жилого дома Loft Tower от XTe a+d в Лиме (Испания)

Лофт-культура только начинает свое развитие в странах СНГ. В России, например, под определение «лофт» попадают помещения бывших промышленных объектов, фабрик, заводов и научно-исследовательских институтов, перепрофилированные и реконструированные под жилые и социально-культурные цели. Текущая тенденция развития сегмента лофт-апартаментов в Москве заключается в освоении ранее непривлекательных промышленных территорий на востоке, юго-востоке столицы, в районе шоссе Энтузиастов, Рязанского проспекта, Варшавского шоссе и других районов и создании тематических модных лофт-кварталов либо отдельных проектов реконструкции.

В Москве запущен новый уникальный проект – реконструкция шоколадной фабрики «Красный Октябрь», построенной в 1867 г. Комплекс располагается в чрезвычайно выгодном месте – на единственном в Москве острове, и из окон будущих лофтов откроется вид не только на Москву-реку, но и на Кремль и храм Христа Спасителя. Объекты, признанные памятниками архитектуры – два производственных корпуса и здание императорского яхт-клуба, – а также шесть объектов особо ценной исторической застройки будут сохранены и реконструированы. Кроме того, на территории фабрики возведут ряд новых зданий, как жилых, так и торговых и офисных.

Стоит отметить, что потенциальными объектами реорганизации с последующим формированием в них лофтов могут стать пивной завод

«Хамовники», корпуса завода «Серп и Молот» в Лефортово, индустриальные помещения в Замоскворечье, на Новослободской, на Шаболовке и на Красной Пресне.

Лофт – истинное жилье XXI ст., органично соединяющее старое и новое, – дает возможность пространственной и внутренней свободе.

Проведенные исследования дают возможность сделать такие выводы:

- лофт на современном этапе признан во всем мире как тип жилья;
- современные тенденции развития дизайна в интерьере лофта привели к разделению на несколько подходов;
- лофт позволяет решить проблему социального жилья, в связи с разделением на классы;
- стиль лофт получил свое развитие не только в интерьерах, но и в экстерьерах, что позволяет трансформировать фасады и подчеркивать промышленную стилистику;
- лофт является золотой серединой между квартирой и офисом, что позволяет совмещать работу с личной жизнью;
- лофт-культура получает широкое распространение в странах СНГ, приобретая свои стилевые и функциональные особенности.

1. Corcuera A., Leonart A., The Big Book of Lofts. – Collins Design, 2007. – 381 p.

2. Лучко А. Стили. Лофт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stilys.com/styles/loft> свободный. – Загл. с экрана.

3. NOVATE. Архитектура и интерьер. Loft Tower – престижное лофт-пространство, доступное каждому испанцу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.novate.ru> свободный. – Загл. с экрана.

Получено 11.11.2011

УДК 72. 01

Н.П.ПОЗДНЯКОВА

Харьковская национальная академия городского хозяйства

ГЕНЕЗИС АРХИТЕКТУРНОЙ ПЛАСТИКИ г. ХАРЬКОВА (XVII-XX ст.)

Рассматриваются особенности развития архитектурной пластики в условиях формирования городской среды Харькова (XVII-XX ст.).

Розглядаються особливості розвитку архітектурної пластики в умовах формування міського середовища Харкова (XVII-XX ст.).

Peculiarities of the development of architectural plastic arts in conditions of formation of the urban environment of Kharkov (XVII-XX centuries) are considered in the article.

Ключевые слова: архитектурная пластика, историческая среда, памятники архитектуры, стиль, архитектурный мотив.

За несколько веков своего формирования и развития Харьков успел